

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷十四至
六

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄錄監生臣孫承基

欽定四庫全書

樂府詩集卷十四

宋 郭茂倩輯

燕射歌辭

宋四廂樂歌

王韶之

宋書樂志曰王韶之造四廂樂歌五篇一
曰肆夏樂歌四章客入四廂振作於鑾曲
皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入變服

四廂振作於鑠將將二曲又黃鍾太簇二
廂作法章九功二曲二曰大會行禮歌二
章姑洗廂作三曰王公上壽歌一章黃鍾
廂作四曰殿前登歌三章別用金石五曰
食舉歌十章黃鍾太簇二廂更作黃鍾作
晨義體至和王道開元辰禮有容五曲太
簇作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純
五曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王

夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王
出入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽
則黃軒訏謨定命宸告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威

儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和品
物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造
我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如

日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

晨羲載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀
玉聲恂恂俯仰載爛其輝鼓鍾震天區禮容塞皇闡思
樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降
禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五

旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徽壁應嘉鐘舞靈
鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤
數極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世宏盛昭明
有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴三靈
協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化侔

四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕
左袵回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布獲德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度
悅徽芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武獲均咸池歌南風

舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美造成功詠徽一作美烈邈無窮

齊四廂樂歌

宋辭

南齊書樂志曰元會大饗四廂樂齊微改
革多仍宋舊辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑾
四章云

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽
則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和品
物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造
我齊京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明齊國緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
觀萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
閑禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇如
日斯盛介茲景福永固洪命

食舉歌

晨義載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典

章徽明萬方來賀華夷充庭多士盈九德俯仰觀玉聲
恂恂俯仰載爛其暉鐘鼓震天區禮容塞皇闈思樂窮
休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降
禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉休哉君臣熙宴
建五旗列四縣樂有文禮無勸融皇風窮一變

禮至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徽璧應嘉鍾儼靈
鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤

敷極禎瑞窮靈符

懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世盛昭明有
融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載含氣感和蒼生欣戴三靈協
瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓從帝則靈化侔四
時幽誠通玄默德澤被八紘禮章軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕
左袵回衿帶天覆地載澤流汪濊聲教布獲德光大

開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度
悅徽芳陶盛化遊太康惟昌明永克昌

惟建元德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武獲均咸池歌南風
德永稱文明煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美告成功詠休烈邈無窮

梁三朝雅樂歌

俊雅三首

沈約

隋書樂志曰衆官出入奏俊雅取禮記王制云司徒選士之秀者升之學曰俊士也
二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐又咸事周寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容袞衣前邁列

辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭
重列北上分庭異陞百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯
衛兄弟思皇謁謁羣龍濟濟我有嘉賓實惟悃悃

同前三首

蕭子雲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰
明文思思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備
訓迪庶士位以德序恭已而治垂旒當宁或以言揚或
以事舉春秋觀圭幣惟旅翼翼鄴邠戕戕齊楚

客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅

沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永錫祚胤也三朝用之

自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

同前

蕭子雲

天下為家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元
良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發溫文成性立師
立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅

沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尚書周
官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執柏蒲列齊莒垂衮毳

紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醕

同前

蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時行
樂日新擬夷則奏雅寅衮衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅三首

沈約

隋書樂志曰上壽酒奏介雅取詩大雅云
君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北

極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申
錫永無遺穰簡必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉壘信湛湛金卮頗搖漾敬
舉族天和祥祉流嘉貺

同前三首

蕭子雲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申
錫南山祚赫赫復明明

三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安樂享延年無疆臣拜手

四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊袞玉鍾石變簫韶日升等皇運洪基邈且遙

需雅八首

沈約

隋書樂志曰食舉奏需雅取易象曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或鼎宣九沸

楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾

圓

一作凡

按方丈綵星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬

用

一作藉

拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福

人欲所大味為先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮

紅毛綠翼墜輕翾臣拜稽首萬斯年

擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則

其禮不愆儀不忒風猷所被深且塞

膳夫奉職獻芳滋不麇不夭咸以時調甘適苦別澁溜

其德不爽受福釐於焉逸

一作樂

豫永無期

備味斯饗惟至聖咸降人神禮為盛或風或雅流歌詠
負鼎言歸啓殷命悠悠四海同茲慶

道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳
滑甘滷醢味和神以斯至德被無垠

同前八首

蕭子雲

農用八政食為先播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔虔
饗饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃

感物而動物靡遂太羹不和有遺味非極口腹而行氣
節之民心殺攸貴寧為禮本饗與饋

始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻
自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已祛

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同同歸治
疏膳非食化始至率物以躬行尊位

雅有沔酌風采蘋蘩藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民
明信之德感人神譬諸禴祭在西隣

行葦之微猶勿踐寧惟血氣無身剪聖人之心微而顯
千里之應出言善况遂豚魚革前典

春酸夏苦各有宜筐筥錡釜備糗醢逡巡揖讓詔司儀
卑高制節明等差君臣之序正在斯

日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑德
光被四表自南北長世綴旒為下國

雍雅三首

沈約

隋書樂志曰徹饌奏雍雅取禮記仲尼燕居云大饗客出以雍徹也三朝用之

明明在上其儀有序終事靡盬收鉶徹俎乃升乃降和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉讌語

我餞惟阜我有孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽冲和在御擊壤齊歡懷生等豫蒸庶乃粒宴由仁恕

百司警列皇在在陞既飫且醕卒食成禮其容穆穆其

儀濟濟凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啟

同前三首

蕭子雲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭為德柄惟徹有典膳
夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶

尚有和羹既戒且平亦有其餽亦惟克明其餽惟旅其
醕惟成百禮斯洽三宥已行明哉元首適駿其聲

戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收遵宮客出以雍徹
以振羽離磬乃作和鍾備舉濟濟威儀嚶嚶翼翼

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升
陛黃門舉麾於殿上賓入門四廂奏肆夏
皇帝出閣奏皇夏皇帝當扆羣臣奉賀奏
皇夏皇帝入宇變服黃鍾太族二廂奏皇
夏皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐
姑洗廂奏皇夏王公奠璧奏肆夏上壽黃
鍾廂奏上壽曲皇太子入至坐位酒至御

殿上奏登歌食至御前奏食舉樂文舞將
作先設階步次奏文舞武舞將作先設階
步次奏武舞皇帝入鍾鼓奏皇夏

肆夏

昊蒼眷命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂
合風宣賓朝荒夏揚對穹玄

皇夏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸

儀動睟日煦天迴萬靈胥萃

皇夏

天子南面乾服離明三千咸列萬國填并猶從禹會如
次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏

我應天歷四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風
乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅
於位飲和在列四序氤氲三光昭晰君哉大矣軒唐比

轍

皇夏

皇運應錄廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜舜
亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納八寅從靈
體極誕聖窮神化生羣品一作物陶育烝人展禮肆樂協
此元春

肆夏

萬方咸暨三揖以申垂旒馮玉五瑞交陳拜稽有章升

降有節聖皇負辰虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

大齊統歷道化光明馬圖呈寶龜錄告靈百蠻非衆八
荒非遐同作堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆
川赴海萬寓駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和
風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千
門洞晨或華或喬奉贄惟新悠悠亘六合圓首莫不臣
仰施如雨晞和猶日風化表笙鏞歌謳被琴瑟誰言文
軌異今朝混為一

彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百揆武

鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋
五帝袂三王窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳

天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育契冥化倖大造靈効
珍神歸寶興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黃玉
表九尾馴三足授化之定至矣哉瑞感德四方來

囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當
陽端默垂拱無為云云萬有其樂不訾

嗟此舉時逢至道肖形成自持賦命無傷天行氣進皇

興遊龍服帝阜

一作車

聖主寧區宇乾坤永相保

收野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廓清都
大君臨赤縣高居深視當宸正殿旦暮之期今一見
兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳火
冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氲

神化遠人靈協寒暑調風雨變披泥檢受圖牒圖牒啓
期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆

惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首

入仁壽與天高並地厚

刑以厝頌聲揚皇情邈眷沔襄岱山高配林壯亭亭聳
云云望旆葳蕤駕駸駸刊金闕奠玉龜

皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子宮壤和平載色載笑反
寢宴息一人有祉百神奉職

樂府詩集卷十四

欽定四庫全書

樂府詩集卷十五

宋 郭茂倩 輯

燕射歌辭

周五聲調曲

庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦
玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼
天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔
我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮敷天
下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴沈
首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精

實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥一作慶百靈王

帛咸觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基

自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更
受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗
調風協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新
咸慶長生百福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣澗
途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位
連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月之

所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人

鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千
櫨綺翼浮百拱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首
戴文槐雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天
下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無為龍
穴非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨烝民

播殖重溝洫勛勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢
永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨露歌

移風廣軒歷崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天黃
鍾六律正閭闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃舞林
鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀
治亂治心防未然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有熊為

政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其故事有罪
不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧
既頌既雅天下乃升平專精一致金石為之開動有一作
若兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降祐
元首惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在
山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心
且危慮驅剪豺狼經營此天步今我受命又無敢逆豫

惟爾弼諧各可知兢懼

禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符
瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞
鐘之聲神姦不若觀鑄鼎之形鄴宮既朝諸侯於是穆
岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟楫如和鼎
實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世
無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與

讓銘太常之旌世不失職受駢毛之盟輯瑞班瑞穆穆
於堯門惟翰惟屏撫撫於周原功成而治定禮樂斯存
復子而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃
先忘食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天
地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊
聲擾擾烝人聲教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海

而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義
而無立動則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜
典刑

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深
逕之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之
風聲言于九牧協用五紀風若從時農用八政甘作其
穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨
是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉幸無謝上古之淳人庶

可以封之於比屋

徵調曲六首

乾以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為家
明君以百姓為心水波濶者源必遠樹扶疎者根必深
雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火
用禮讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸
王道蕩蕩用無為天下四人誰不足

聖人千年始一生黃河千年始一清攝提以之而從紀
王燭於是而文明東南可以補地缺西北可以正天傾
浮龜則東海可厲運鍾則南山可平衆仙就朝於瑤水
羣帝受享於明庭懷和則黠任並奏功烈則鍾鼎俱銘
三光以紀物呈形四時以裁成正位雷風大山岳之響
寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯
有道則咸浴其德好生則各繁其類白日經天中則移
明月橫漢滿而虧能虧能缺既無為雖盈雖滿則不危

開信義以為苑囿立道德以為城池周監二代所損益
郁郁乎文其可知庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕稼
湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇草上之風無不厭
君子之眊知可化將欲比德於三皇未始追蹤於五霸
纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生事之毫髮無謂輕
慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳歷惟欽明元首
類上帝而禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山澤俱開
河圖則魚龍合負我之天網莫不該閭闔九關天門開

卿相則風雲玄感匡贊則星辰下來既興周室之三聖
乃舉唐朝之八才莘臣參謀於左相大老教政於中台
其宜作則於明哲故無崇信於姦回

正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃
君子翱翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源
咎繇為謀不仁遠士會為政羣盜奔克寬則昆蟲內向
彰信則殊俗宅心浮橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴
赤玉則南海輸賁白環則西山獻琛無勞鑿空於大夏

不待蹶角於蹕林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元凶於
是北竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解
是以風行惟渙周之文武洪基光宅天下文思千載克
聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四方其訓之
運平後親之俗時亂先疎之雄踰桂林而驅象濟弱水
而承鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內貫朽

倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鍾磬
念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨篠蕹既從怪石鉉松即序
長樂善馬成廐水衡黃金為府

百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合
德堯臣朝陽棲於鳴鳳靈時牧於般麟雲玉葉而五色
月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏
於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西略而東賓
既永清於四海終有慶於一人

定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水之濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅聚三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚光於載籍太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱忠信之禮無繁動天無有不屆惟時無幽不徹作德心逸日休作偽心勞日拙自非剛克掩義無所離於勦絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏
郊丘社廟同用皇太子出入奏肆夏食舉
奏食舉歌上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陞整蹕式道先馳八屯霧擁七
萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗
照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無

虧

肆夏

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢
門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與述瑜玉
發響畫輪停輶皇基方峻乚宅恒休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘旨
牢羞既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調
特以膚脂加臛臠威儀濟濟懋皇朝

饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芳勺藥
金敷玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳茹既絜重秬新是能安體又調神
荆包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗
鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膚既善水豢良桓蒲在位冀業張
加籩折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛罍斤斧順時令
懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醕以清
揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山

長黎元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂
昂侯甸車旗煜燦衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾殿三揖
稱禮九賓為傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入
薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采繁采蘋鄭康成云王后國君夫人房中之樂歌也周南召南風化之本故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒也周官磬師掌教燕樂之鍾磬傳云燕樂房中之樂所謂陰聲也詩傳曰國君有房中之樂天子以周南諸侯以召南隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之

義牛弘修皇后房內之樂因取之為房內
曲命婦入并登歌上壽並用之煬帝大業
初柳顧言議以為房內樂者主為王后絃
歌諷誦以事君子故以房室為名其樂必
有鍾磬乃益歌鍾歌磬土革絲竹副之并
升歌下管總名房內之樂女奴肄習朝燕
用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進

善宣功家邦載序道業斯融

晉朝饗樂章

五代會要曰晉天福四年十二月太常奏
正旦王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂皇
帝三飲皆奏文同之樂食舉奏昭德之舞
次奏成功之舞皇帝降坐奏大同之樂其
辭並崔枕等造唐餘錄曰天福五年十一
月冬至朝羣臣舉觴奏玄同三爵登歌奏

文同四爵登歌作羣臣飲宮懸樂作又奏
龜茲及霓裳法曲以須食畢於時衆聞龜
茲法曲雅鄭雜糅固已非之明年正旦上
壽登歌發聲悲離煩慝如虞殯薤露之音
觀者以為不祥

初舉酒文同樂

赫矣昌運明哉聖皇文興隆典禮復舊章
駕鸞濟濟鳥獸踰踰一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動天君臣慶會禮樂昭宣劔佩成列金石在縣椒觴再獻寶歷萬年

再舉酒

朝野無事寰瀛大康聖人有作盛禮重光萬國執玉千官奉觴南山永固地久天長

四舉酒

八表歡無事三秋賀有成照臨同日遠渥澤並雲行河

變千年色山呼萬歲聲願修封岱禮方以稱文明

羣臣酒行歌

劍佩儼如林齊傾拱北心渥恩頒美祿咸獲聽和音一
德君臣合重瞳日月臨歌時兼樂聖唯待贊泥金
萬國咸歸禹千官共祝堯拜恩瞻鳳扆傾耳聽雲韶運
啟金行遠時和玉燭調酒酣齊抃舞同賀聖明朝
令節陳高會羣臣侍御筵玉墀留愛景金殿藹祥煙振
鷺涵天澤靈禽下樂懸聖朝無一事何處讓堯年

周朝饗樂章

唐餘錄曰周元正冬至朝饗樂公卿入奏

忠順皇帝坐奏治順羣臣上壽奏福順皇
帝舉壽酒登歌奏康順羣臣降階公卿出
並奏忠順

忠順

歲迎更始節及朝元冕旒仰止冠劍相連八音合奏萬
物齊宣常陳盛禮願永千年

忠順

明君當宇列辟奉觴雲容表瑞日影初長衣冠濟濟鐘
磬洋洋令儀克盛嘉會有章

治順

庭陳大樂坐當太微凝旒負展端拱垂衣駕鸞成列簪
組相輝御蠶香散郁郁霏霏

福順

聖皇端拱多士輸忠蠻觴共獻臣心畢同聲齊嵩嶽祝

比華封千齡萬祀常保時雍

康順

鴻鈞廣運嘉節良辰列辟在位萬國來賓千旄屢舞金石咸陳禮容既備帝履長春

忠順

禮成三爵樂畢九成共離金卮復列彤庭

忠順

明庭展禮為龍為光咸韶息韻鸛鷺歸行

隋大射登歌

周禮曰射人掌以射法治射儀王以騶虞
九節諸侯以貍首七節大夫以采蘋士以

采蘋皆五

一作三

節射義曰騶虞者樂官備

也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采
蘋者樂不失職也是故天子以備官為節
諸侯以時會天子為節大夫以循法為節
士以不失職為節傳云騶虞采蘋采蘋皆

樂章名狸首逸唐書樂志曰大射皇帝奏
騶虞之曲皇太子奏狸首之曲會要曰王
公射亦奏狸首其設懸奏樂如元會之儀
按禮記載狸首詩曰曾孫侯氏四正具舉
大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所
以燕以射則燕則譽益逸詩云

道謚金科照時又王條明優賢饗禮洽逸德射儀成驚
旗鬱雲動寶軼嚴天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球

響高殿華鐘震廣

一作大

庭烏號傳昔美淇衛著前名揖

讓皆時保升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豐融
既來去燔炙復從橫欣看禮樂盛喜遇黃河清

樂府詩集卷十五

欽定四庫全書

樂府詩集卷十六

宋 郭茂倩 輯

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短簫鉦歌劉琨定軍禮云鼓吹未知其
始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和簫聲非八
音也騷人曰鳴篳吹竽是也蔡邕禮樂志曰漢樂四
品其四曰短簫鉦歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威

揚德風敵勸士也周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷
樂大司馬曰師有功則愷樂獻于社鄭康成云兵樂
曰愷獻功之樂也春秋曰晉文公敗楚于城濮左傳
曰振旅愷以入司馬法曰得意則愷樂愷歌以示喜
也宋書樂志曰雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵
說者云鼓自一物吹自竽籥之屬非簫鼓合奏別為一
樂之名也然則短簫鐃歌此時未名鼓吹矣應劭漢國
簿圖唯有騎執箎箎即箎不云鼓吹而漢世有黃門

鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長
簫短簫伎錄並云絲竹合作執節者歌又建初錄云
務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於
殿庭者名鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲異也又
孫權觀魏武軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹魏晉
世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時方謂之
鼓吹矣按西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬
騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹

也漢遠如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語馬上奏樂之意則遠期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜長史假鼓吹麾幢則短簫鐃歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今註曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鐃歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯然則黃門鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但

所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之饒歌
及魏受命使繆襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出
臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵鈞竿十曲並仍
舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲亦因之而
魏吳歌辭存者唯十二曲餘皆不傳晉武帝受禪命傅
玄製二十二曲而玄雲鈞竿之名不改舊漢宋齊並用
漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制
新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵鈞竿略

而不用後周宣帝革前代鼓吹制為十五曲並述功德受命以相代大抵多言戰陣之事隋制列鼓吹為四部唐則又增為五部部各有曲唯羽葆諸曲備叙功業如前代之制初魏晉之世給鼓吹甚輕冏門督將五校悉有鼓吹齊宋已後則甚重矣齊武帝時壽昌殿南閣置白鷺鼓吹二曲以為宴樂陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣按古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅

各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔簫史吹簫
於秦秦人爲之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則
樓船其在庭則以簋虞爲樓也梁又有鼓吹熊
羆十二按其樂器有龍頭大柶鼓中鼓獨揭小
鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁
桼架列於懸間與正樂合奏隋又於桼下設熊
羆軀豹騰倚承之以象百獸之舞唐因之

漢饒歌

古今樂錄曰漢鼓吹饒歌十八曲字多訛誤一曰
朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁
離六曰戰城南七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒
十曰君馬黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉
子班十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十
七曰遠如期十八曰石留又有務成玄雲黃爵釣竿
亦漢曲也其辭亡或云漢饒歌二十一無釣竿擁離
白翁離

朱鷺

儀禮大射儀曰建鼓在阼階西南鼓傳云
建猶樹也以木貫而載之樹之跗也隋書
樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不
知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞
或曰鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺
鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周
道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未
知孰是孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓

飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也然則漢
曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉宋何承天朱
路篇曰朱路揚和鷺翠蓋曜金華但盛稱
路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茹下不之食不以吐將
以問誅一作諫者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作

最狗逐狡兔食交君臬子五臬母六拉沓高飛暮安宿

艾如張

艾與刈同說文曰艾草也如讀為而猶春
秋曰星隕如雨也古詞曰艾而張羅又曰
雀以高飛奈雀何穀梁傳曰艾蘭以為防
置旃以為轅門謂因蒐狩以習武事也蘭
香草也言艾草以為田之大方是也若陳
蘇子卿云張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠

花誰剪刻俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀
以高飛奈雀何為此倚欲誰肯礪室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂
至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘
泉回中地在安定其中有宮也武帝紀曰
元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中

道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通
回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲
皆美當時之事按石關宮闕名近甘泉宮
相如上林賦云麗石關歷封巒是也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游
石關望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬
歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之惠用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客豪
野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥泉
騎戰關死驚馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北未泰而
穫君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝
行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可度
臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山
高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之
事無復遠望思歸之意也又有演巫山高
不詳所起

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不為我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣遠道
之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中
有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉按古詞大略言神仙事不知與食舉曲同否宋何承天上陵者篇曰上陵

者相追攀但言升高望遠傷時怨歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂
樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃金錯其間滄海
之雀赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日月明醴
泉之水光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海外甘
露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌

為言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三
朝備繁禮薦嘉肴則言朝會進酒且以濡
首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄
子但叙遊樂飲酒而已

將進酒乘大白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰氣
詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有驪蔡有赭美

人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

樂府解辭曰古詞中有云妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵲三而為

行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子
愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲
矣

有所思

樂府解題曰古詞言有所思乃在大海南
何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心燒
之當風揚其灰從今已往勿復相思而與
君絕也按古今樂錄漢太樂食舉第七曲

亦用之不知與此同否若齊王融如何有
所思梁劉繪別離安可再但言離思而已
宋何承天有所思篇曰有所思思昔人曾
閔二子善養親則言生罹荼苦哀慈親之
不得見也

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠璫簪用玉紹
繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從
今以往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之

妃呼稀秋風肅肅晨風颼東方須臾高知之

雉子班

樂府解題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛
之以千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妬
場時向隴但詠雉而已宋何承天有雉子
遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿
相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高

蜚止黃鵠蜚之以重

一作十里

王可思雄來蜚從雌視子趨

一雉雉子車大駕馬

一無馬字

滕被王送行所中堯芊蜚從

王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六
飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星
筮樂甫始美人子含四海

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬
雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

樂府解題曰古詞言臨高臺下見清水中
有黃鵠飛翻關弓射之今我主萬年若齊
謝朓千里常思歸但言臨望傷情而已宋
何承天臨高臺篇曰臨高臺望天衢飄然
輕舉凌太虛則言超帝鄉而會瑤臺也

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黃鵠
高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬年收中吾一作吉

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊
史云詁不可解疑是漢遠期曲也古今樂
錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳
佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者

引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石雷

石雷涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始蘇冷將
風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開
雷離蘭

漢鏡歌

朱鷺

王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳬驚聞

君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識
昆明路乘流飲復棲

同前

裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏冰堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫
戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前

陳後主

參差蒲未齊沉漾苦浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊一作流澗

曲澗曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前

張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時
將赤雁並乍逐彩鷺行別有翻潮處異色不相驚

同前

蘇子卿

玉山一朱鷺容與入玉畿欲向天池飲還遶上林飛金
堤矚羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

同前

張籍

翩翩一朱鷺來汎春塘棲綠樹羽毛如翦色如染遠飛

欲下雙翅歛避人引子入深溼動處水紋開艷艷誰知
豪家網爾軀不如飲啄江海隅

艾如張

蘇子卿

誰在間門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若
能飛自勉豈為繒所纏黃雀儻為誠朱絲猶可延

同前

李賀

錦襜褕繡襠襦強強飲啄哺爾雛隴東卧穠滿風雨莫
信一作龍媒隴西去齊人一作織網如素空張在野春

平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠花
誰翦刻中藏禍機不可測

上之回

簡文帝

前旆拂回中後車隅桂宮輕絲臨雲罕春色繞川風桃
林方灼灼桺路日瞳瞳笳聲駭胡騎清磬龍言山戎微臣
今拜手願帝永無窮

同前

張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕風

烏繞鵲鵲綵鷁照昆明欲知鍾箭遠遙聽寶雞聲

同前

蕭慤

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔

路

一作落

傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

同前

陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺
雲蓋道轉巖花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

同前

盧照隣

回中道路險蕭關烽候多五營屯北地萬乘出西河單
于拜玉璽天子按琱戈振旅汾川曲秋風橫大歌

同前

李白

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空恩
疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中萬乘
出黃道千旗揚綵虹前軍細柳北後騎甘泉東宣問渭
川老寧邀襄野童秋暮

一作但暮

瑶池宴歸來樂未窮

同前

李賀

上之回大旗喜懸虹
彗撻鳳尾劒匣破
舞蛟龍蚩尤死
鼓逢逢大高慶雷
齊墜地地無驚烟
海千里

戰城南

吳均

躑躑青驪馬往戰城南
畿五歷魚麗陣二入
九重圍名
帽武安將血汙秦王
衣為君意氣重無功
終不歸

同前

張正見

薊北馳胡騎城南接
短兵雲屯兩陣合劒
聚七星明旗
交無復影角憤有餘
聲戰罷披軍策還嗟
李少卿

同前

盧照隣

將軍出紫塞冒頓在烏貪筈喧雁門北陣翼龍城南凋
弓夜宛轉鐵騎曉參驛應須駐白日為待戰方酣

同前

李白

去年戰桑乾源今年戰蔥河道洗兵條支海上波放馬
天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為
耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡處漢家還
有烽火然烽火然不息征戰一作長征無已時野戰格鬪死

敗馬號鳴向天悲，烏鵲啄人腸。銜飛上挂枯樹枝。

一作上枯

枝士卒塗草莽，將軍空爾為。乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之。

同前

劉駕

城南征戰多，城北無飢鴟。白骨馬蹄下，誰言昔有家。城
前水聲苦，倏忽流萬古。莫爭城外地，城裏有閒土。

同前二首

僧貫休

萬里桑乾傍，茫茫古蕃壤。將軍貌憔悴，撫劍悲年長。胡

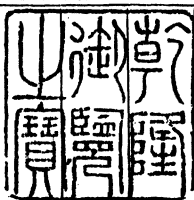
兵尚陵逼久住亦非強邯鄲少年革箇箇有伎倆拖槍
半夜去雪片大如掌

磧中

一作石

有陰兵戰馬時驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武

節黃金鑠子甲風吹色如鐵十載不封侯茫茫向誰說



樂府詩集卷十六

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷十七

詳校官庶吉士臣柳遵祖

助教臣常循履勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄錄監生臣孫永基

欽定四庫全書

樂府詩集卷十七

宋 郭茂倩 輯

鼓吹曲辭

漢 饒歌中

巫山高

虞 羲

南國多奇山，荆巫獨靈異。雲雨麗以佳，陽臺千里思。勿言可再得，特美君王意。高唐一斷絕，光陰不可遲。

同前

王融

想像

一作
髣髴

巫山高薄暮陽臺曲烟雲乍舒卷猿鳥時斷

續

一作烟華乍卷
舒行芳時斷續

彼美如可期寤言紛在矚憮然坐相

望秋風下庭綠

同前

劉繪

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氲出霞

一作
雲

上散雨收夕臺行雲卷晨障出没不易期嬋娟似

一作
以

惆悵

同前

梁元帝

巫山高不窮，迴出荆門中。
灘聲下濺石，猿鳴上逐風。
樹雜山如畫，林暗澗疑空。
無因謝神女，一為出房櫳。

同前

范雲

巫山高不極，白日隱光暉。
靄靄朝雲去，冥冥暮雨歸。
巖懸獸無跡，林暗鳥疑飛。
枕席竟誰薦，相望空依依。

同前

費昶

巫山光欲晚

一作晚

陽臺色依依，彼美巖之曲。
寧知心是

非朝雲觸石起暮雨潤羅衣願解千金珮請逐大王歸

同前

王泰

迢遞巫山竦遠天新霽時樹交涼去遠草合影開遲谷
深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

同前

陳後主

巫山巫峽深峭壁倚春林風巖朝葉落霧嶺晚猿吟雲
來足薦枕雨過悲感琴仙姬將夜月度影自浮沉

同前

蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮猿聲不辨處雨色詎分空懸
崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

同前

鄭世翼

巫山凌太清峒巖削成霏霏暮雨合靄靄朝雲生危
峰入鳥道深谷瀉猿聲別有幽棲客淹留攀桂情

同前

沈佺期

巫山峰十二環合影昭回俯眺琵琶峽平看雲雨臺古
槎天外倚瀑水日邊來何忽啼猿夜荆王枕席開

神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉孌逐荆王
電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館曉蒼蒼

同前

盧照隣

巫山望不極望望下朝霞莫辨啼猿樹徒看神女雲
驚濤亂水脉驟雨暗峰文霑裳即此地況復遠思君

同前

張循之

巫山高不極杳杳奇狀新暗谷疑風雨幽巖若鬼神
月明山峽曙潮滿二江春為問陽臺夕應知入夢人

同前

劉方平

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峰齊峽
出朝雲下江來暮雨西陽臺歸路直不畏向家迷

同前

皇甫冉

巫峽見巴東迢迢半出空雲藏神女館雨到楚王宮朝
暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

同前

李端

巫山十二峰高在碧虛中回合雲藏日霏微雨帶風猿

聲寒過水樹色暮連空愁向高唐望清秋見楚宮

同前

于濬

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦蒼茫宋
玉恃才者憑雲構高唐自重文賦名荒淫歸楚襄我
我十二峰永作妖鬼鄉

同前

孟郊

巴山上峽重復重陽臺碧峭十二峰荆王獵時逢暮雨
夜卧高丘夢神女輕紅流烟濕艷姿行雲飛去明星稀

目極魂斷望不見猿啼三聲淚沾衣

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂千

載楚襄

一作王

恨遺文宋玉言至今青冥裏雲結深閨門

同前

李賀

碧叢叢最高

一作齊

挿天大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颭

然

一作颭

曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹

啼老猿古祠近月蟾桂寒椒花墜紅濕雲間

一作端

同前

僧齊己

巫山高巫女妖雨為暮兮雲為朝楚王憔悴魂欲銷秋
猿嗥嗥日將夕紅霞紫烟凝老壁千巖萬壑花皆坼但
恐芳菲無正色不知今古行人行幾人經此無秋情雲
深廟遠不可覓十二峰頭插天碧

將進酒

昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盜中山浮羽巵

同前

李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高

堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫
使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹

羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進

酒杯莫停

一作君莫停

與君歌一曲請君為我傾耳聽鐘鼓

饌玉不足貴但願長醉不復醒古來聖賢

一作賢達

皆寂寞

唯有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡譁

主人何為言少錢徑須沽取

一作酒

對君酌五花馬千金

裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

同前

元稹

將進酒將進酒酒中有毒醜主父言之主父傷主母母
為妾地父妾天仰天俯地不忍言佯為僵踣主父前主
父不知加妾鞭旁人知妾為主說主將淚洗鞭頭血推
權主母牽下堂扶妾遣升堂上床將進酒酒中無毒令
主壽願主回思歸主母遣妾如此事一作由主父妾為此
事人偶知自慙不密方自悲主今顛倒安置妾貪天僭
地誰不為

同前

李賀

瑤璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅
屏繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青
春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到
劉伶墳上土

君馬黃

蔡知君

君馬徑西極臣馬出東方足策浮雲影珂連明月光水
凍恒傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏檻空想欲從良

同前

張正見

幽并重騎射征馬正盤桓
風去長嘶遠冰堅度足寒
出關聊變色上坂屢停鞍
即今隨御史非復在樓蘭
五色乘馬黃追風時滅沒
血汗染龍花胡鞍抱秋月
唯騰渥洼水不飲長城窟
詎待燕昭王千金市駿骨

同前

李白

君馬黃我馬白馬色雖不同
人心本無隔共作遊冶盤
雙行洛陽陌長劍既照曜
高冠何絕赫各有千金裘
俱

為五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急難獨好

亦一作知何益

芳樹

謝朓

早翫華池陰復影滄洲泄椅柅芳若斯歲蕤紛可結霜
下桂枝鋪怨與飛蓬折不廁玉盤滋誰憐終委絕

同前

王融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情絕芳樹綺
羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前

梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色
雜亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

同前

梁元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃色染春源一作

桂影含秋色
桃花染春源落英逐風聚輕香帶藥翻叢枝臨北閣灌

木隱南軒交讓良宜重成蹊何用言

同前

費昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝偃一作低疑欲舞花開似含

笑長夜踏悠悠所思不可台行人早旋返賤妾猶年少

一作年
猶少

同前

沈約

發萼九華隈開跼寒路側氤氲非一香參差多異色宿
昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前

丘遲

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕

蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

同前

李爽

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春

至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠誰能持

一作路遠

詎難持

同前

顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽
山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前

張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢
合歡分四照同心彰萬年香
浮佳氣裏英映彩雲前
欲識揚雄賦金玉滿甘泉

同前

沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿
天桃色若綬穠李光如練
啼鳥弄花疎遊蜂飲香遍
歎息春風起飄零君不見

同前

盧照隣

芳樹本多奇年華復在斯
結翠成新幄開紅滿舊枝
風

歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知

同前

徐彥伯

玉花珍簾上金鏤畫屏開曉月憐第柱春風憶鏡臺
第柱春風吹曉月芳樹落花朝暝歇藁砧刀頭未有時
攀條拭淚坐相思

同前

韋應物

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故時綠
風條灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躡

同前

元稹

芳樹已寥落，孤英尤可嘉。
可憐團團葉，蓋覆深深花。
遊蜂競鑽刺，鬬雀亦紛拏。
天生細碎物，不愛好光華。
非無殲殄法，念爾有生涯。
春雷一聲發，驚鷺亦驚蛇。
清池養神蔡，已復長蝦蟇。
雨露貴平施，吾其春草芽。

同前

羅隱

細葉慢逐風，暖香閑破鼻。
青帝固有心，時時動人意。
去年高枝猶壓地，今年低枝已憔悴。
吾所以見造化之權

變通之理春夏作頭秋冬為尾循環反覆無窮已今生
長短同一軌若使威可以制力可以止秦皇不肯斂手
下沙邱孟賁不合低頭入萬里伊人彊猛猶如此顧我
勞生何足恃但願開素袍傾綠蟻陶陶兀兀大醉於青
冥白晝間任他是天下是地

有所思

劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月空在帷共
街滿堂酌獨斂向隅看中心亂如雪寧知有所思

同前

王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履慕高
張更何已引滿終自持欲知憂能老為視鏡中絲

同前

謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前

梁文帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰
中雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華未忍折

同前

簡文帝

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩疎寂
寞錦筵靜玲瓏玉殿虛掩閨泣團扇羅幌詠薜蘿

同前

昭明太子

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別
前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行悵望
情無極傾心還自傷

同前

王筠

丹墀生細草紫殿納輕陰
暖暖巫山遠悠悠湘水深
徒歌鹿盧劒空貽玳瑁簪
望君終不見眉淚且長吟

一作微吟

同前

庾肩吾

佳期竟一作皆

不歸春日坐芳菲
拂匣看離扇開箱見別

衣井梧生未合宮槐卷復稀
不及銜泥鷺從來相逐飛

同前

王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔耶
幾銷靡蕪葉空落蒲桃花不
堪長織素誰能獨浣沙
光陰復何極望促反成賒
知君

自蕩子奈妾亦倡家

同前

吳均

薄暮有所思終持淚煎骨春風驚我心秋露傷君髮

同前

沈約

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青牙
昆明當欲滿蒲萄應作花垂淚對漢使因書寄狹邪

同前

費昶

上林鳥欲飛長門日行一作將暮所思鬱不見空想丹墀

步簾動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧
夫君自迷惑非為妾心妬

同前

陳後主

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉
階前看草萼窻中對網絲不言千里望復是三春時

杳杳與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時
相待春那劇相望近偏遲當由分別久夢來還自疑

佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天
愁

多明月下淚盡雁行前別心不可寄唯餘琴上絃

同前

顧野王

賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞表城

一作笳鳴塞表

花開

落芳樹白登澄月色黃龍起烟霧還聞雉子班非復長

征賦

同前

張正見

深閨久離別積怨轉生愁徒思裂帛雁空上望歸樓看
花憶塞草對月想邊秋相思日日度淚臉年年流

同前

陸 系

別念恨城闌還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月
來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津

同前

裴讓之

夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣悽
悽曉風急晻晻月光微空空常達旦所思終不歸

同前

盧思道

長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深怨

歌裁潔

一作純

素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林

悽悽日已暮誰見此時心

同前

沈佺期

君子事行役再空芳歲期美人曠延佇萬里浮雲思
園槿綻紅艷郊桑柔綠滋坐看長夏晚秋月生羅幃

同前

李白

我思仙

一作佳

人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連

山

一作天

倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西

來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑

同前

孟郊

桔槔烽火畫不滅客路迢迢信難越古鎮刀攢萬片霜
寒江浪起千堆雪此時西去定如何空使南心遠淒切

同前

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去
青樓珠箔天之涯天涯涓涓長娥月三五二八盈又缺
翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢

中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人
不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人
兮美人不知為暮雨兮為朝雲相思一夜梅花發忽
到窓前疑是君

同前

韋應物

借問江上柳青青為誰春空遊昨日地不見昨日人
繚繞萬家井往來車馬塵莫道無相識要非心所親

同前

劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處
藹藹浮雲飛浮雲遮却陽關道
向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深
桐花落地無人掃

樂府詩集卷十七